

Irish Nights



(Noches Irlandesas) es un concierto-esp

desa

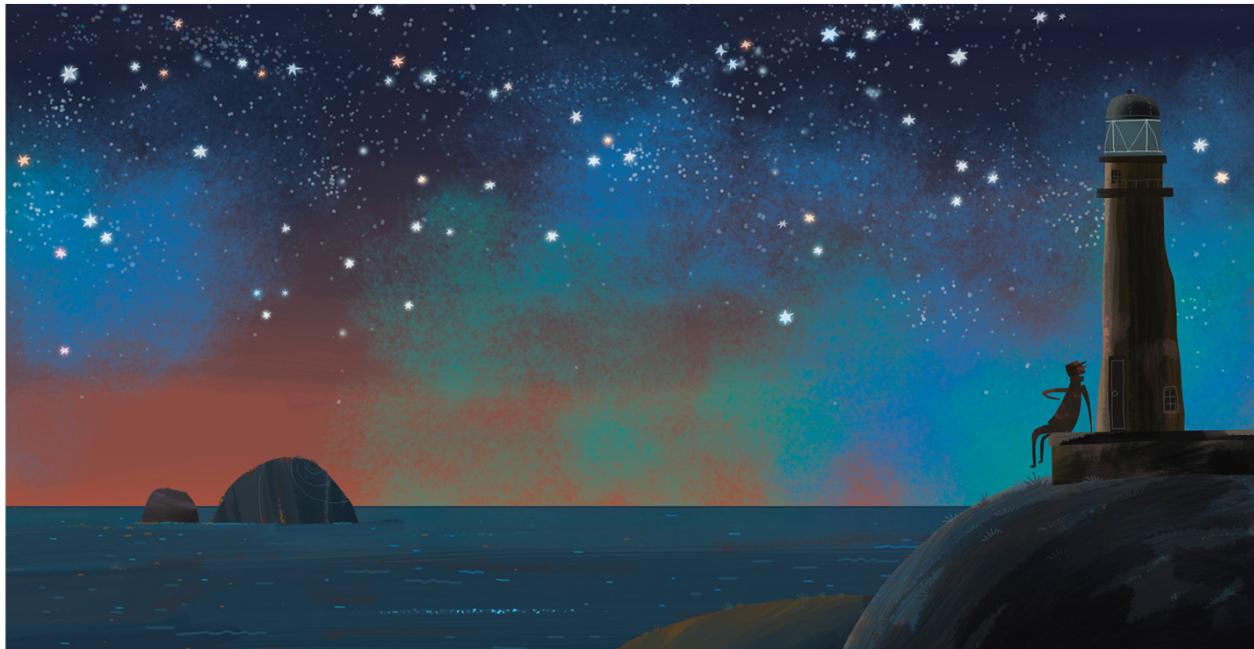


1.- La música- the GREENTONES: folk-rock canalla y tabernario, divertidísimo, enriqueciendo los temas tradicionales irlandeses (*Molly Malone, the Drunken Sailor, the Wild Rover...*) con arreglos y composiciones propias e incluyendo guiños a nuestro propio folclore como las muñeras, las jotas...

2.- La danza- LUNA CELTA DANCE: tras su paso por México y después por Irlanda, Yovanna Torres es la impulsora y directora de esta escuela de *irish dance*, una de las más potentes del país, y que muestra con fidelidad la riqueza y la vitalidad del baile irlandés.

3.-El arte visual-NACHO GÓMEZ: creados especialmente para la ocasión, este artista de reconocida trayectoria presenta ilustraciones, montajes fotográficos y animaciones completas en la parte posterior del escenario, con la intención de crear un ambiente muy especial en conexión con la música y la danza.

4.-El humor, la risa, la improvisación, son ingredientes indispensables en nuestros espectáculos. ¡Que no falte!



Irish Nights

REPERTORIO (1 hora 40 minutos, aprox.):

- My lagan love
- The swallowtail jig (**bailarines**)
- Irish Nights
- La llamada de la Tierra
- Toss the feathers (**bailarines**)
- Drunken sailor
- Barley jigs (**baílarines**)
- Molly Malone
- The Wellerman (**bailarines**)
- The Kesh
- The golden stud (**bailarines**)
- Hearts of legend
- The cup of tea (**bailarines**)
- All for me grog
- Double reels (**bailarines**)
- Nelly the elephant
- I'll tell me ma (**bailarines**)
- Whisky in the jar
- Drunken scotsman
- La jota pocha
- Irish washerwoman (**bailarines**)
- Dream evil
- Polkas (**bailarines**)



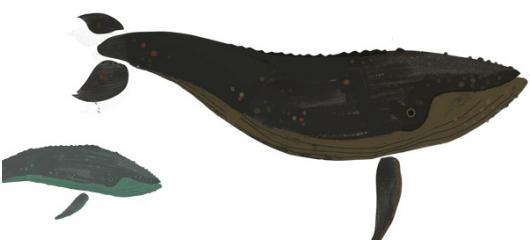
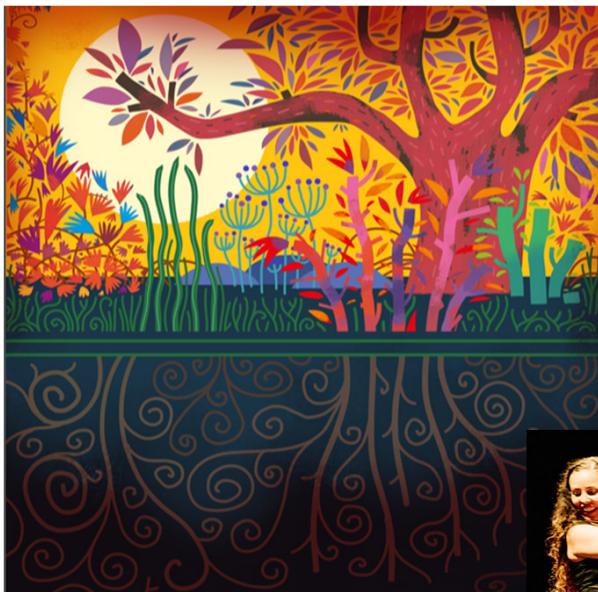
PÚBLICO:

Para todas las edades: en nuestros conciertos vemos bailar desde niños de tres años a parejas de mayores bailando "Dirty Old Town" como si fuese un pasodoble...

REQUISITOS TÉCNICOS:

- Microfonía para sonorizar adecuadamente un grupo de batería (mínimo 4 micros), bajo (línea), guitarra, violín, flauta y 3 voces.
- 5 monitores con 5 envíos independientes.
- Recomendable uso de sidefill.
- Escenario con medidas suficientes para albergar al grupo y al menos dos bailarines (6 metros ancho x 8 mts. profundo, por ejemplo).
- Proyector de mínimo 5000 lúmenes y pantalla de proyección.

*Los requisitos técnicos más concretos se suministrarán a petición.



Irish Nights

CONTRATACIÓN/ CONTACTO:

email: greentones@outlook.es

tfnos:

Winni (+34) 647 44 48 14

Nacho: (+34) 639 56 17 85

...o encuéntranos en la web:

www.thegreentones.webnode.es
www.lunaceltadance.com



THE GREENTONES:



En los últimos años hemos hecho bailar -y viajar- a mucha gente en sitios como las sala REVILIVE de Madrid, el Festival ESCOROCK en el Escorial, la sala GALILEO, la Casa de la MONEDA de Segovia, dos ediciones del FESTIVAL POR LA PAZ de Sierra de Fuentes, LA NOCHE EN VELA de Becerril de la Sierra, el Festival INTERNACIONAL FESTISIERRA en Fregenal de la Sierra, la HISPANIA DE LOS VIKINGOS en el Espinar y TRES años consecutivos en el TEATRO MONUMENTAL DE MADRID, celebrando la Noche de San Patricio acompañados de amigos y colaboradores, entre ellos dos miembros de la Orquesta y Coro de RTVE.

Hemos terminado de celebrar San Patricio en SANTA PONÇA, MALLORCA, acompañados por las danzas irlandesas de LUNA CELTA DANCE, un lujazo!



LUNA CELTA DANCE:

Yovanna Torres Blanco se especializa en danza tradicional irlandesa y danza folclórica mexicana. Originaria de la Ciudad de México, Yovanna vivió 5 años en Irlanda, donde estudió la Maestría en Interpretación de Danza Tradicional Irlandesa en la Irish World Academy of Music and Dance y tuvo la oportunidad de tomar clases con maestros y bailarines de danza irlandesa tradicional y contemporánea. También es fundadora de Luna Celta Dance Company, que, entre sus muchas actividades, fue invitada por la Embajada de Irlanda a actuar en el Palacio Municipal de Jalisco para el Global Greening 2017, una iniciativa mundial de Tourism Ireland.